

ÅBENT UDBUD

Frist for at indgive tilbud: 10. januar 2016

Udbudsmateriale Egnsteater i Næstved Kommune

NÆSTVED



KONTAKTINFORMATION

Udbuddet varetages af Center for Kultur og Borgerservice i Næstved Kommune.

Tilbud sendes til ckb@naestved.dk, **senest 10. januar 2016.**

For eventuelle opklarende spørgsmål, kontakt:

Centerchef Kim Dawartz
E-mail: kidaw@naestved.dk

Chefkulturkonsulent Jakob Hansen
E-mail: jakah@naestved.dk

Af hensyn til ligebehandling og gennemsigtighed svarer vi skriftligt på alle spørgsmål til det offentliggjorte udbudsmateriale, og svarene lægges frem på kommunens hjemmeside
<http://www.naestved.dk/Borger/KulturOgFritid/Kultur/TeaterOgFilm/Egnsteater%20udbud.aspx>

Hvis der skønnes at være behov for det, bliver der afholdt et fælles informationsmøde for alle der ønsker at byde ind på opgaven.

INDHOLD

1. Indledning.....	4
2. Kriterier.....	5
3. Fysiske og økonomiske rammer.....	7
4. Lovgrundlag og egnsteateraftale.....	8
5. Udbudsproces og tidsplan.....	8
6. Henvisninger.....	9

1. Indledning

Næstved Kommune udbyder hermed opgaven som egnsteater for Næstved Kommune.

Kommunen har siden 2008 haft egnsteateraftaler med den samme aktør, og nuværende aftale løber frem til 2017.

Kulturudvalget ønsker nu, forud for den næste aftaleperiode, at sende opgaven i et åbent udbud, hvor professionelle scenekunstaktører kan byde ind.

For at blive egnsteater skal der indgås en egnsteateraftale mellem teatret og kommunen for perioden 2017-2020.

Det er en forudsætning for at indgå en egnsteateraftale, at Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst godkender teatret som et professionelt teater.

Der ønskes et teater med særlig fokus på børn og unge som målgruppe, men der er ikke krav om en særlig scenekunstnerisk genre.

De øvrige krav, ønsker og rammer for et egnsteater i Næstved Kommune fremgår af udbudsmaterialet.

Næstved Kommune forbeholder sig ret til ikke at indgå aftale med nogen af de indsendte tilbud, hvis de efter kommunens opfattelse ikke i tilstrækkelig grad lever op til kriterierne eller kan honorere den professionelle standard.

2. Kriterier

De oplyste kriterier nedenfor er en kombination af lovkrav og kommunens ønsker til et egnsteater.

Kriterierne er tænkt som grundlæggende minimumskrav og ramme for opgaven. Tilbudsgiver skal komme med forslag til, hvordan opgaven som egnsteater bedst muligt løses og udfoldes inden for denne ramme – og på en måde der stemmer overens med den kunstneriske praksis og de scenekunstneriske genrer, som teatret arbejder med.

Det er op til tilbudsgiver at komme med et bud på den kvantitative og kvalitative balance mellem antallet af forestillinger og øvrige opgaver.

2.1 Målgrupper og forestillinger

- A. Egnsteatret har særlig fokus på børn og unge som målgrupper i såvel egne produktioner, indkøbte forestillinger, dramapædagogiske aktiviteter og formidling generelt.
- B. Egnsteatret er et professionelt producerende teater, hvis primære opgave er at producere minimum to nye scenekunstforestillinger årligt. Mindst én af de årlige forestillinger er specifikt målrettet småbørn, skolebørn eller unge.
- C. Antallet af årlige forestillinger aftales i dialog med Center for Kultur og Borgerservice. Antallet afstemmes efter det øvrige teaterudbud i Næstved og i forhold til omfanget af det tilknyttede arbejde med at udvikle scenekunsten i lokalområdet. Dette skal sikre en realistisk balance i forhold til publikumsbehov og omfanget af relevante aktiviteter med samarbejdspartnere.
- D. Egnsteatret opfører en del af de årlige forestillinger rundt om i kommunen uden for Næstved by.
- E. Teatret medvirker i koordinering af den kommunale indkøbsordning af børneteater i tæt dialog med kommunens børnekulturkonsulent. De indkøbte forestillinger supplerer teatrets egne produktioner og sikrer samlet set variation og bredde i det samlede tilbud i kommunen. Teatret koordinerer sit repertoire med teaterforeningen Næstved Teater.

2.2 Bidrag til scenekunstnerisk udvikling i lokalområdet

- A. Teatret bidrager med sine professionelle kompetencer til at udvikle scenekunsten i lokalområdet med aktiviteter, der ligger i umiddelbar tilknytning til teatrets primære opgave. Det er en forudsætning, at disse opgaver er omfattet af den statslige refusion, som egnsteateraftalen udløser.
- B. Opgaverne består overordnet af følgende:
- Formidling og kompetenceudvikling for pædagoger og lærere, som sikrer sammenhæng mellem forestillingerne og børnenes forberedelse og efterfølgende bearbejdning af dem. Opgaven løses sammen med kommunens børnekulturkonsulent.
 - Strategiske og praktiske indsatser der er med til at sikre, at alle børn møder scenekunstneriske udtryksformer i institutioner eller i fritiden, på scener eller ude i byrummet mv. Opgaven løses i samarbejde med børnekulturkonsulenten.
 - Kunstnerisk talentudvikling for unge i tæt samarbejde med Talentskolen. Teatret inddrager bl.a. unge talenter i professionelle forestillinger.
 - Dramapædagogiske aktiviteter i samarbejde med Næstved Musikskole og Næstved Ungdomsskole.
- C. Opgaverne defineres og målsættes nærmere i samarbejde med teatrets tætteste kommunale samarbejdspartnere, børnekulturkonsulenten, Talentskolen, Musikskolen, Ungdomsskolen og eventuelt flere.
- D. Opgaverne forventes at blive påbegyndt i aftaleperiodens første år.
- E. Det forventes generelt, at teatret er udviklingsorienteret, opsøgende og vedholdende i forhold til at etablere relevante samarbejder, herunder også med andre professionelle scenekunstaktører i regionen.

3. Fysiske og økonomiske rammer

Teatrets virksomhed er primært i Næstved Kommune med fast spillested på Grønnegade Kasernes Kulturcenter.

Teatret lejer sig ind i kommunens lokaler på kulturcentret til afvikling af forestillinger. Teatret har mulighed for at indgå en aftale, der giver teatret adgang til begge scener i centret. Af hensyn til optimal lokaleudnyttelse, skal det også være muligt at afvikle andre typer aktiviteter på scenerne.

Teatret lejer sig ind i kommunale lokaler til administration og produktionsaktiviteter m.m.

Det forventes, at teatret kan udveksle faciliteter med andre kulturinstitutioner, eksempelvis Talentskolen, m.h.p. på faglig synergi og god ressourceudnyttelse.

Økonomi

Der afsættes 3 mio. kr. årligt på kommunens budget til egnsteatrets driftstilskud. Beløbet udgør dermed det samlede offentlige driftstilskud, dvs. inklusiv statslig refusion.

Egnsteatret skal deltage i koordinering af kommunens indkøb af teater. Den kommunale indkøbsordning rummer aktuelt ca. 0,5 mio. kr. om året.

4. Lovgrundlag og egnsteateraftale

Der kan indgås egnsteateraftaler mellem et teater og kommunen i fireårige perioder, som er fastsat af staten. Næste aftale løber fra 2017-2020. Aftalerne er en forudsætning for, at staten yder delvis refusion til kommunens driftstilskud til egnsteatre, jf. bekendtgørelsen om egnsteatre (BEK nr. 759, 24/6/2014).

Det er en grundlæggende forudsætning, at teatre der byder ind på opgaven, kan leve op til kravene i bekendtgørelsen.

Egnsteateraftalen er baseret på lovens og kommunens formelle krav samt elementer af det tilbud som den valgte aktør byder ind med.

Det vil blandt andet være en del af aftalen, at teatret udvikler en overordnet strategi, som tilføjes konkrete mål.

Næstved Kommune er som hovedtilskudsyder tilsynsførende myndighed. Kulturministeriets anbefalinger for god ledelse i selvejende kulturinstitutioner og den tilhørende lov om driftstilskud er retningsgivende for kommunens formelle tilsyn.

Næstved Kommune lægger vægt på et tillidsfuldt og konstruktivt samarbejde mellem teatret, kommunens kulturaktører og administration.

5. Udbudsproces og tidsplan

November - December

Opgaven sendes i åbent udbud 10. november.

Center for Kultur og Borgerservice kan kontaktes for opklarende spørgsmål, og der kan eventuelt arrangeres et informationsmøde (se side 1).

Januar

Frist for at indsende tilbud: **10. januar 2015.**

Tilbud sendes til ckb@naestved.dk

De fremsendte tilbud bliver vurderet af medarbejdere i Center for Kultur og Borgerservice. Der benyttes et mindre, eksternt bedømmelsesudvalg til at rådgive centret, og der indhentes eventuelt en udtalelse fra Kulturstyrelsen.

Alle tilbud bliver vurderet i forhold til, hvordan tilbudsgiver opfylder kriterierne i afsnit 2, og hvordan tilbudsgiver skitserer/udfolder løsning af opgaverne inden for de udstukne rammer. Der bliver desuden anlagt en samlet vurdering af, hvilken aktør der forventes at kunne løse opgaven med størst professionalisme og udviklingspotentialer.

Hvis en eller flere lever op til kriterierne og vurderes at være den rette aktør som egnsteater i Næstved, vil Center for Kultur og Borgerservice indstille til Kulturudvalget, at der optages forhandlinger.

Februar/marts

Forhandling med en eller flere aktører.

Politisk behandling og endelig beslutning om valg af aktør.

Forhandlinger med udvalgt aktør skal munde ud i en egnsteateraftale, som kan forelægges Kulturstyrelsen i udkast senest 1. april 2016.

6. Henvisninger

- Bekendtgørelse for egnsteatre
<https://www.retsinformation.dk/Forms/R0710.aspx?id=164018>
- Kulturstyrelsens skabelon til ny egnsteateraftale
[http://www.kulturstyrelsen.dk/fileadmin/user_upload/NyStandard_egnsteateraftale - BKF 759 af 24-06-2014 - GAELDENDE.docx](http://www.kulturstyrelsen.dk/fileadmin/user_upload/NyStandard_egnsteateraftale_-_BKF_759_af_24-06-2014_-_GAELDENDE.docx)
- Notat om Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunsts behandling af egnsteateraftaler
http://www.kulturstyrelsen.dk/fileadmin/user_upload/Formidling_vedr_egnsteateraftaler.pdf
- Kulturstyrelsens side for egnsteatre
[http://www.kulturstyrelsen.dk/fileadmin/user_upload/NyStandard_egnsteateraftale - BKF 759 af 24-06-2014 - GAELDENDE.docx](http://www.kulturstyrelsen.dk/fileadmin/user_upload/NyStandard_egnsteateraftale_-_BKF_759_af_24-06-2014_-_GAELDENDE.docx)
- Næstved Kommunes kulturstrategi
http://www.naestved.dk/Borger/KulturOgFritid/Kultur/Kulturstrategi/Kulturstrategi2012_2016.aspx
- Næstved Kommunes vision - Mærk Næstved
<http://www.naestved.dk/Kommunen/MaerkNaestved/Visionen.aspx>
- Anbefalinger for god ledelse i selvejende kulturinstitutioner, publikation på Kulturministeriets hjemmeside
<http://kum.dk/temaer/temaarkiv/god-ledelse/>

NÆSTVED



Center for Kultur og Borgerservice

Næstved Kommune
Rådmandshaven 20
4700 Næstved
Tlf. 5588 5588
www.naestved.dk